

Informationen zu unserem umfassenden Kunst- und Kulturprogramm wie Workshops, Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien, Lesungen, Vorträge und Konzerte sowie barrierefreie Angebote finden Sie unter palaispopulaire.db.com oder folgen Sie uns auf Instagram @palaispopulaire

For information on our comprehensive art and culture program, including workshops, events for children, young people, and families, readings, lectures, and concerts or inclusive offers, visit: palaispopulaire.db.com or follow us on Instagram @palaispopulaire

Free Tour

Einstündige Führung durch die Ausstellungen

- Sonntags, 15–16 Uhr (Deutsch)
16–17 Uhr (Englisch)

A one-hour guided tour through the exhibition

- Sundays, 3–4 pm (in German)
4–5 pm (in English)

DigitalGuide

Mit dem DigitalGuide lassen sich Kunstwerke in der aktuellen Ausstellung entdecken. Ob direkt vor Ort oder von zu Hause aus – der DigitalGuide des PalaisPopulaire ist über die Webseite überall und jederzeit abrufbar.

With the DigitalGuide, works of art in the current exhibition can be discovered. Whether directly on site or from home—the PalaisPopulaire's DigitalGuide can be accessed anywhere and at any time via the museum's website.

Weitere Informationen/
For further information

DE:



EN:



Wifi: PalaisPopulaire by Deutsche Bank
Password: PalaisPopulaire!

Öffnungszeiten
Täglich außer Dienstag
11–18 Uhr
Donnerstag 11–19 Uhr

Unter den Linden 5
10117 Berlin
+49 (0)30 20 20 93 0
palaispopulaire.db.com

Tickets / Preise
€ 5 / Ermäßigt € 3
Montags: Eintritt frei
Bis 18 Jahre: Eintritt frei

Tickets sind erhältlich unter
ticketspopulaire.de

Führungen / Preise
Individuelle Führung:
€ 100 plus Eintritt
Schulklassen mit Führungen:
Freier Eintritt
(nach vorheriger Anmeldung)

ShopPopulaire
Täglich außer Dienstag
11–18 Uhr
Donnerstag 11–19 Uhr
shoppopulaire.de

Café LePopulaire
Täglich außer Dienstag
11–18 Uhr
Donnerstag 11–19 Uhr
Exklusivbuchungen möglich

@palaispopulaire
@deutschebankart
#WrittenArtCollection
#DeutscheBankCollection
#PalaisPopulaire

Opening Hours
Daily except Tuesdays
11 am – 6 pm
Thursdays 11 am – 7 pm

Contact
Unter den Linden 5
10117 Berlin
+49 (0)30 20 20 93 0
palaispopulaire.db.com

Tickets / Prices
Adults: € 5 / reduced: € 3
Mondays: free admission
Up to 18 years old: free admission

Tickets are available at
ticketspopulaire.de

Guided Tours / Prices
Individual guided tour:
€ 100 plus admission entry
School classes with guided tours:
Free admission
(after prior registration)

ShopPopulaire
Daily except Tuesdays
11 am – 6 pm
Thursday 11 am – 7 pm
shoppopulaire.de

Café LePopulaire
Daily except Tuesdays
11 am – 6 pm
Thursday 11 am – 7 pm
Exclusive venue rental possible

WC WRITTEN ART
COLLECTION

Seeing Seeing Words, Words, Reading Reading Images Images

Die Written Art Collection im Dialog
mit der Sammlung Deutsche Bank
20.3.–17.8.2026



PalaisPopulaire
by Deutsche Bank



Seeing Words, Reading Images

Die Written Art Collection im Dialog mit der Sammlung Deutsche Bank

Schreiben wird Bild und Bilder beginnen zu sprechen. Die Ausstellung *Seeing Words, Reading Images* versammelt Arbeiten aus der Written Art Collection, ergänzt durch Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, und eröffnet anhand internationaler Positionen einen vielstimmigen Dialog über die unterschiedlichen Ausdrucksformen von Written Art. Ausgangspunkt ist das komplexe und hochaktuelle Phänomen von Schreiben und Schrift in der Kunst – als Linie, informelle Geste, Handschrift und Kalligrafie, Typografie oder Schriftbild.

Seeing Words, Reading Images beleuchtet einerseits die historischen Wurzeln und internationalen Verbindungen von Schrift und Bild in der Kunst. Zugleich thematisiert die Schau die Bedeutung dieser Kunstform als Medium globaler Verständigung und als Raum grenzenloser visueller und textlicher Erzählmöglichkeiten – von Poesie und politischer Kritik bis hin zur Auseinandersetzung mit Geschichte.

Kuratorinnen:
Marie-Kathrin Krimphoff, Kuratorin Written Art Collection,
& Svenja Gräfin von Reichenbach, Direktorin PalaisPopulaire



Shiryū Morita, *KAN*, 1968
Tusche auf Papier/Indian ink on paper, 69 x 138,5 cm
Written Art Collection © Morita Estate



Viviane Sassen, *Code/Blue*, 2019, aus der Serie/from the series *Venus & Mercury*. Tintenstrahl Druck, Pigment auf Baumwollpapier/Inkjetprint, pigment on cotton paper, 120 x 90 cm Sammlung Deutsche Bank © Viviane Sassen. Courtesy of Stevenson, Cape Town/Amsterdam

Mit Werken von/with works by:

Etel Adnan, Mounira Al Solh, Siah Armajani, Joseph Beuys, Osman Bozkurt, Natalie Czech, Claudia Comte, Marcel Dzama, Larissa Fassler, Meschac Gaba, Ellen Gallagher, Jenny Holzer, Rebecca Horn, Yūichi Inoue, On Kawara, Annette Kelm, William Kentridge, Imi Knoebel, Ahmed Mater, Ahmad Moualla, Herta Müller, Shiryū Morita, Shirin Neshat, Qiu Zhijie, Karin Sander, Viviane Sassen, Yinka Shonibare, Slavs and Tatars, Agathe Snow, Evelyn Taocheng Wang, Lawrence Weiner, Wong Hoy Cheong, Yang Jiechang, Charles Hossein Zenderoudi.

Seeing Words, Reading Images

The Written Art Collection in dialogue with the Deutsche Bank Collection

Writing becomes image, and images begin to speak. The exhibition *Seeing Words, Reading Images* brings together works from the Written Art Collection, supplemented by selected works from the Deutsche Bank Collection, creating a polyphonic dialogue through international artistic positions on the diverse expressive forms of Written Art. The starting point is the complex and highly topical phenomenon of writing and script in art, as line, informal gesture, handwriting and calligraphy, typography, or written image.

Seeing Words, Reading Images explores both the historical roots and the international connections between writing and image in art. At the same time, the show addresses the significance of written art as a medium of global communication and as a space of boundless visual and textual narrative possibilities, from poetry and political criticism to a reappraisal of history.

Curators:
Marie-Kathrin Krimphoff, Curator Written Art Collection,
& Svenja Gräfin von Reichenbach, Director PalaisPopulaire



Etel Adnan, *The Linden Tree Poems*, 2019
Gefaltetes Leporello, Tinte und Aquarell auf Papier
/ Folded leporello, ink and watercolor on paper
Written Art Collection © VG Bild-Kunst, Bonn 2026.
Courtesy the Artist and Sfeir-Semler Gallery